

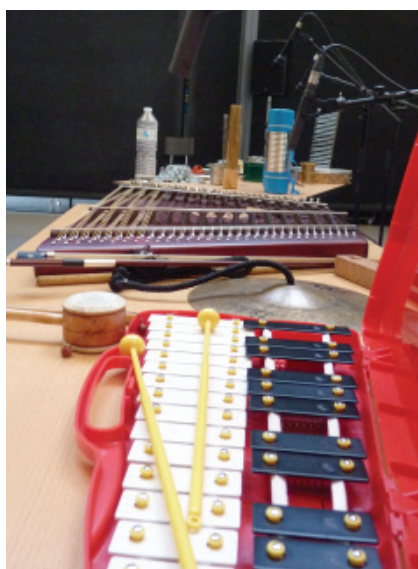
PARCOURS PÉDAGOGIQUE

« Sensibilisation et initiation »

Saison
—
2018-2019

PARCOURS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES COLLÉGIENS

Le parcours « sensibilisation et initiation » a été imaginé afin de permettre aux collégiens d'explorer le champ des musiques de création (musiques contemporaines, expérimentales, électroacoustiques ou électroniques). Décliné en plusieurs phases sur une année scolaire, il a pour objectif de leur offrir des clés d'écoute et de compréhension mais aussi d'éveiller leur sensibilité artistique. Chaque étape du parcours apporte un élément complémentaire dans la découverte de la création contemporaine. Il s'adapte aux enjeux des établissements et aux démarches des équipes pédagogiques.



ATELIER D'INITIATION AUX MUSIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES

Durée : 2 ou 3 heures selon le nombre d'élèves

Période : du 13 au 16 novembre 2018

Lieux : gmem-CNCM-marseille

Intervenants : Laurent Sellier

Cet atelier de pratique propose de passer une demie journée dans les studios du gmem-CNCM-marseille, afin de découvrir les modes de production liés à la création musicale.

Par un travail autour de l'improvisation et de la manipulation d'objets sonores, les participants sont amenés à explorer les différents univers qui composent les musiques électroacoustiques, électroniques et expérimentales.

À partir de sons concrets, synthétiques et du détournement d'instruments, les élèves sont initiés à la création musicale collective, et sensibilisés à l'écoute à travers les technologies de l'électroacoustique (spatialisation et transformation sonore notamment).

Objectifs:

- Développer l'esprit créatif et susciter la participation de chacun des élèves dans le cadre d'une production collective,
- Comprendre la démarche de création mise en oeuvre dans le champ des musiques électroacoustiques,
- Apporter de nouvelles connaissances techniques afin de mieux écouter et recevoir les oeuvres musicales contemporaines.

PARCOURS PROPOSÉS PAR LE GMEM-CNCM-MARSEILLE

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS:

Arnaud Julien - 04 96 20 60 18 - arnaud.julien@gmem.org



PARCOURS PÉDAGOGIQUE

« Découverte des nouvelles musiques »

PARCOURS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES COLLÉGIENS

Les différentes étapes du parcours sont composées en concertation avec les enseignants, parmi un choix de propositions organisées tout au long de l'année scolaire :

ÉCOUTE COMMENTÉE

Durée : 1h30 environ
Période : du 18 au 22 mars 2019
Lieu : gmem-CNCM-marseille
Intervenant : Lucien Gaudion

Contenu :

- Au sein d'un dispositif d'immersion dans le son, les élèves découvrent les musiques électroacoustiques d'hier et d'aujourd'hui, diffusées sur un orchestre de hauts-parleurs. Des commentaires d'écoute et des échanges sont proposés à la fin de chaque pièce.
- Un programme spécifique d'œuvres choisies par le compositeur est envoyé aux enseignants, en amont de l'écoute, en vue de préparer les élèves à leur venue.

SPECTACLES / CONCERTS

À choisir dans la programmation annuelle
> *Festival Les Musiques - Musiques contemporaines*

Période : du 10 au 18 mai 2019

Lieux : Théâtre La Criée, Friche La Belle de Mai, Opéra, KLAP..

> *Reevox/NH - Musiques électroniques*

Période : du 13 au 22 décembre 2018

Lieux : Théâtre La Criée, Friche La Belle de Mai, Opéra, KLAP, Cabaret Aléatoire..

Des temps de médiation sont proposés en amont en classe pour préparer les élèves à leur venue au spectacle ; des représentations ainsi que des répétitions sont organisées en « temps scolaire ».

Objectifs:

- Faire l'expérience du spectacle vivant,
- Découvrir une œuvre artistique de qualité dans un contexte privilégié,
- Familiariser les élèves avec la fréquentation de salles de spectacles.



PARCOURS PROPOSÉS PAR LE GMEM-CNCM-MARSEILLE

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS :

Arnaud Julien - 04 96 20 60 18 - arnaud.julien@gmem.org



PARCOURS PÉDAGOGIQUE

« Découverte des nouvelles musiques »

PARCOURS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES COLLÉGIENS

Chaque parcours est construit en discussion avec les enseignants. La participation financière de l'établissement varie entre 300€ et 600€ selon les étapes du parcours retenues, ainsi que le nombre d'élèves > [budget sur demande](#).

GMEM

Le gmem-CNCM-marseille, labellisé en 1997 Centre National de Création Musicale et dirigé depuis 2011 par Christian Sebille, conduit des actions dans le domaine de la création musicale, la recherche, la formation et la pédagogie, la production et la diffusion des musiques d'aujourd'hui, notamment dans le cadre des festivals "Les Musiques" et "Reevox" et autres événements (concerts, installations, rencontres, résidences...) à rayonnement national et international.

Le GMEM couvre un champ musical vaste: musiques mixtes, électroacoustiques, électroniques, instrumentales et vocales... et développe des projets pluridisciplinaires liés aux arts numériques, plastiques et visuels, à la danse et au théâtre.

Le GMEM accueille chaque année des compositeurs et artistes en résidence de création susceptibles de bénéficier de commandes (état-gmem).

Le GMEM regroupe des studios de composition, de recherche et de post-production, ainsi que des salles de répétitions et un espace de diffusion.

WWW.GMEM.ORG

PARTENAIRES

Le gmem est subventionné par :



Le gmem est soutenu par :



ÉQUIPE PERMANENTE

Directeur

[Christian Sebille](#)

Directeur artistique associé

[Jean-Marc Montera](#)

Directrice adjointe

[Sarah Olaya](#)

Administratrice

[Leonor Martin](#)

Chargée d'administration

[Maeva Franceschi](#)

Chargée de production

[Anaïs Kamal](#)

Chargé du pôle Transmission

[Arnaud Julien](#)

Responsable communication

[Sophie Giraud](#)

Attaché à l'information et à la communication

[David Tonnerre](#)

Directeur technique

[Jérôme Decque](#)

