

Saison  
—  
2017-2018

# PARCOURS PÉDAGOGIQUE

## « Musiques de création »

PARCOURS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES LYCÉENS

Le parcours pour les lycéens est conçu pour leur permettre de se familiariser, durant une année scolaire, avec les musiques de création (musiques contemporaines, expérimentales, électroacoustiques ou électroniques...)

Décliné en plusieurs phases sur une année scolaire, il a pour objectif de leur offrir des clés d'écoute et de compréhension mais aussi d'éveiller leur sensibilité artistique. Chaque étape du parcours apporte un élément complémentaire dans la découverte de la création contemporaine.

Il s'adapte aux enjeux des établissements et aux démarches des équipes pédagogiques.



Les différentes étapes du parcours sont composées en concertation avec les enseignants, parmi un choix de propositions organisées tout au long de l'année scolaire. Mais, l'axe central de ce parcours est l'atelier de création animé par un compositeur associé au gmem-CNCM-marseille.

PARCOURS PROPOSÉS PAR LE GMEM-CNCM-MARSEILLE

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS:

Céline Guingand - 04 96 20 60 12 - [celine.guingand@gmem.org](mailto:celine.guingand@gmem.org)



# PARCOURS PÉDAGOGIQUE

## « Musiques de création »

### PARCOURS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES LYCÉENS

#### VISITE/ATELIER AU GMEM

Durée : 2 heures  
Période : du 6 au 10 novembre 2017  
Lieu : gmem / Friche la Belle de Mai  
Intervenants : Charles Bascou et/ou Nicolas Debade (conseillers artistiques), Céline Guingand (chargée de la transmission)

En plus de la visite du GMEM et de la rencontre avec son équipe technique, un atelier est proposé afin de découvrir, à travers l'expérimentation et la manipulation de matières sonores variées, différents aspects de la création électroacoustique : enregistrement et transformation de sons concrets, création d'ambiances sonores, jeux sur la voix et sa modification par ordinateur.

#### Objectif:

Comprendre la démarche de création mise en oeuvre dans le champ des musiques électroacoustiques,

#### ATELIERS DE CRÉATION

Durée : de 2 à 3 heures par atelier / environ 20 heures d'interventions sur l'année  
Période : de janvier 2017 à juin 2018  
Lieux : lycées et gmem / Friche la Belle de Mai

#### Contenu :

- L'atelier de création se construit en concertation entre les enseignants et les compositeurs associés au gmem-CNCM-marseille.
- Les élèves participent à la création d'un projet musical et deviennent à la fois compositeurs, interprètes, techniciens...
- Chaque création fait l'objet d'une présentation finale en public au sein de l'établissement ou d'un des espaces de diffusion du gmem.

#### Projets menés en 2015-2016 :

- Création de «promenades-visites» sonores pour l'inauguration de la nouvelle médiathèque de Vitrolles, avec les élèves du Lycée Jean Monnet, en collaboration avec la compositrice Marine Quiniou ;
- Création d'une performance sonore présentée à l'Institut culturel italien de Marseille avec les élèves de la section internationale italien du Lycée Marseilleveyre en collaboration avec le compositeur Alessandro Bosetti.

#### SPECTACLES / CONCERTS

À choisir dans la programmation annuelle

> *Concert commenté par un compositeur*

Période : entre janvier et février 2018

Lieu : gmem / Friche la Belle de Mai

> *Festival Les Musiques - Musiques contemporaines*

Période : mai 2018

Lieux : Théâtre La Criée, Friche la Belle de Mai, Théâtre Joliette-Minoterie, Opéra...

> *Musiques en Chantier - Textes et musiques*

Période : 3 spectacles dans l'année

Lieux : ABD Gaston-Defferre

Des temps de médiation sont proposées en amont en classe pour préparer les élèves à leur venue au spectacle ; des représentations sont organisées en « temps scolaire ».

#### Objectifs:

- Faire l'expérience du spectacle vivant,
- Découvrir une œuvre artistique de qualité dans un contexte privilégié,
- Familiariser les élèves avec la fréquentation de salles de spectacles.

# PARCOURS PÉDAGOGIQUE

## « Musiques de création »

PARCOURS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES LYCÉENS

*Chaque parcours est construit en discussion avec les enseignants. La participation financière de l'établissement varie selon les étapes du parcours retenues, ainsi que le nombre d'élèves. Un soutien financier du Conseil régional peut également être accordé aux Lycées sur dossier dans le cadre de la Convention de vie lycéenne et apprentis > [budget sur demande](#).*

### GMEM

Le gmem-CNCM-marseille, labellisé en 1997 Centre National de Création Musicale et dirigé depuis 2011 par Christian Sebille, conduit des actions dans le domaine de la création musicale, la recherche, la formation et la pédagogie, la production et la diffusion des musiques d'aujourd'hui, notamment dans le cadre des festivals "Les Musiques" et "Reevox" et autres événements (concerts, installations, rencontres, résidences...) à rayonnement national et international.

Le GMEM couvre un champ musical vaste: musiques mixtes, électroacoustiques, électroniques, instrumentales et vocales... et développe des projets pluridisciplinaires liés aux arts numériques, plastiques et visuels, à la danse et au théâtre.

Le GMEM accueille chaque année des compositeurs et artistes en résidence de création au sein de ses studios de composition, de recherche et de post-production, ainsi que des salles de répétitions.

[WWW.GMEM.ORG](http://WWW.GMEM.ORG)

### PARTENAIRES

Le gmem est subventionné par :



Le gmem est soutenu par :



### ÉQUIPE PERMANENTE

Directeur  
[Christian Sebille](#)

Directeur artistique associé  
[Jean-Marc Montera](#)

Directrice adjointe  
[Sarah Olaya](#)

Responsable communication  
[Sophie Giraud](#)

Chargée de communication  
[Julia Lopez](#)

Chargée du Pôle Transmission  
[Céline Guingand](#)

Chargé de Production  
[Nicolas Debade](#)

Assistante de Direction/  
Comptabilité  
[Isabelle Mateo](#)

Directeur technique  
[Jérôme Decque](#)

Conseiller artistique  
[Charles Bascou](#)

Régisseur général  
[Hugues Barroero](#)