

# CRÉATION COLLECTIVE « Art et industrie »

PROJET ARTISTIQUE À DESTINATION DES LYCÉENS

Saison

—  
2016-2017

Pôle Transmission

Le projet «Art et industrie» a pour objectif d'engager des lycéens dans un processus de création musicale original et singulier. Animé par Christian Sebille, compositeur et directeur du GMEM-Centre national de création musicale, il prendra la forme d'un parcours de découverte des différentes formes de productions musicales contemporaines, mais il sera également l'occasion d'une réflexion sur le son dans l'environnement industriel.



## > Un projet co-construit avec l'établissement scolaire

La proposition de projet, composée de différentes étapes de rencontres et de travail, est adaptée et ajustée selon les prérogatives de votre établissement. Elle s'inscrit sur la durée de l'année scolaire, et est intégrée le plus possible à l'emploi du temps des élèves.

## > Un parcours en plusieurs étapes

Le projet est composé de temps variés au cours desquels les élèves sont amenés à comprendre les différents processus de la création musicale. Une première rencontre sous forme de «salon de musique» permettra aux lycéens de découvrir l'univers musical des artistes qui les accompagneront dans ce projet. Ils seront également invités, à plusieurs reprises, à assister à des spectacles programmés dans le cadre des Festivals du GMEM. L'axe principal du projet est le travail de création mené sous la forme d'ateliers d'enregistrement (prise de sons en intérieur et en extérieur : sons naturels et interviews), montage et mixage informatiques, et pratique de la musique en live.

## > La découverte de lieux singuliers

Que ce soit lors des concerts auxquels ils pourront assister, ou au sein des lieux industriels choisis pour les enregistrements sonores, les participants seront amenés à regarder et écouter différemment leur environnement.

## > Une restitution publique

Le projet aboutira à une forme de restitution publique qui pourra être présentée au sein du lycée mais également dans tous les lieux faisant écho à la création.

## Projets menés en 2014-2015 et 2015-2016 :

- Création de «promenades-visites» sonores pour l'inauguration de la nouvelle médiathèque de Vitrolles, avec les élèves du Lycée Jean Monnet, en collaboration avec la compositrice Marine Quiniou ;
- Création d'une performance sonore présentée à l'Institut culturel italien de Marseille avec les élèves de la section internationale italien du Lycée Marseilleveyre en collaboration avec le compositeur Alessandro Bosetti,
- Création d'une installation sonore, numérique et vidéo avec les élèves du Lycée de Provence, en collaboration avec le compositeur Julien Bayle.

# CRÉATION COLLECTIVE « Art et industrie »

## PROJET ARTISTIQUE À DESTINATION DES LYCÉENS

### GMEM

Le gmem-CNCM-marseille, labellisé en 1997 Centre National de Création Musicale et dirigé depuis 2011 par Christian Sebillé, conduit des actions dans le domaine de la création musicale, la recherche, la formation et la pédagogie, la production et la diffusion des musiques d'aujourd'hui, notamment dans le cadre des festivals "Les Musiques" et "Reevox" et autres événements (concerts, installations, rencontres, résidences...) à rayonnement national et international.

Le GMEM couvre un champ musical vaste : musiques mixtes, électroacoustiques, électroniques, instrumentales et vocales... et développe des projets pluridisciplinaires liés aux arts numériques, plastiques et visuels, à la danse et au théâtre.

Le GMEM accueille chaque année des compositeurs et artistes en résidence de création susceptibles de bénéficier de commandes (état-gmem). Pour la saison 2014/2015, le GMEM accueille notamment les compositeurs Martin Matalon, Loïc Gunéin, Jean-François Laporte...

Le GMEM regroupe des studios de composition, de recherche et de post-production, ainsi que des salles de répétitions et un espace de diffusion.

[WWW.GMEM.ORG](http://WWW.GMEM.ORG)

### PARTENAIRES

Le gmem est subventionné par :



Le gmem est soutenu par :



### ÉQUIPE PERMANENTE

Directeur  
**Christian Sebillé**

Directrice adjointe  
**Sarah Olaya**

Responsable communication  
**Sophie Giraud**

Chargée du Pôle Transmission  
**Céline Guingand**

Assistante de Direction /  
Comptabilité  
**Isabelle Mateo**

Directeur technique  
**Jérôme Decque**

Conseiller artistique  
**Charles Bascou**

Régisseur général  
**Hugues Barroero**

**PARCOURS PROPOSÉS PAR LE GMEM-CNCM-MARSEILLE**  
**RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS:**

**Céline Guingand - 04 96 20 60 12 - [celine.guingand@gmem.org](mailto:celine.guingand@gmem.org)**



CENTRE  
NATIONAL  
DE CRÉATION  
MUSICALE