



[LE GMEM RECRUTE]

OFFRE DE STAGE

ASSISTANT COMMUNICATION / RP / PRESSE (H/F)

PRÉSENTATION DU gmem-CNCM-marseille

Le gmem-CNCM-marseille, fondé en 1972 à Marseille par un collectif de compositeurs dont Georges Boeuf, Michel Redolfi et Marcel Frémiot, est labellisé Centre National de Création Musicale en 1997. Ses missions sont définies dans un cahier des charges du Ministère de la Culture et de la Communication et reposent sur la production de la création musicale, la diffusion, la transmission et la recherche.

Dirigé depuis 2011 par Christian Sebillé, le gmem-CNCM-marseille accompagne des équipes artistiques, notamment lors de résidences, produit des spectacles dans le domaine de la création musicale, conduit de nombreuses actions pédagogiques, d'enseignement, de formation. Il partage toutes ces activités lors de présentations régulières aux publics (concerts, installations, rencontres, sorties de résidences...). Les festivals "Les Musiques" et "Reevox/Nuit d'Hiver" sont des moments privilégiés pour ces échanges. La recherche est transversale et croise les champs artistiques et le développement technologique et numérique.

Le gmem se préoccupe de répondre à un large éventail esthétique, allant des musiques mixtes, électroacoustiques, électroniques, instrumentales et vocales, qu'elles soient écrites ou improvisées. Le centre développe des projets pluridisciplinaires liés aux arts numériques, plastiques et visuels, à la danse et au théâtre.

Le gmem-CNCM-marseille est soucieux d'exister au niveau local par un engagement quotidien. Néanmoins, il rayonne en France et à l'étranger grâce à la qualité de ses productions et l'ambition de ses projets artistiques.

Depuis 2016, l'équipe du Grim et Jean-Marc Montera, artiste associé, ont rejoint le gmem dans un processus de fusion. Devenant le Drim (Département Recherche Improvisation Musique), il apporte une ouverture aux musiques expérimentales et improvisées au travers de sa longue expérience dans ces esthétiques.

En 2017, le gmem-CNCM-marseille s'installe à la Friche la Belle de Mai et intègre de nouveaux locaux d'exception, conçus par l'architecte Matthieu Poitevin (Caractère Spécial). Le Module, au sein de la Société Coopérative d'Intérêt Collectif dirigée par Alain Arnaudet, ouvre de nouvelles perspectives d'évolution.

Dédié à la création musicale, le gmem-CNCM-marseille est un outil de production musicale préoccupé par l'innovation artistique, les enjeux sociétaux et le partage avec les publics.

MISSIONS

- > Participation au déploiement de la stratégie globale de communication :
 - aide à la création des supports, relecture de documents
 - référencement de nos évènements sur sites d'informations culturelles
 - suivi de fabrication et liens avec les différents prestataires et fournisseurs
 - Community management
- > Relations publiques :
 - reflexion autour de d'actions spécifiques de médiation
 - diffusion ciblée de supports
 - fabrication de supports spécifiques de com
- > Relations presse et médias :
 - envoi de communiqués, dossier de presse
 - relances téléphoniques
 - aide à l'organisation de conférence de presse
- > Aide logistique sur événements publics :
 - accueil des publics
- > labellisation des lieux en lien avec le service technique

PROFIL DU CANDIDAT

Stagiaire imaginatif, réactif et disponible, aimant les relations publiques et l'organisation d'un événement culturel.

Très bonne orthographe

Stage à plein temps à partir de février 2018

Lettre de motivation et CV à envoyer par mail à sophie.giraud@gmem.org

WWW.GMEM.ORG