

MATINS
SONNANTS

GMEM

Ecrire la nuit
Raphaële Kennedy

CONCERT

POUR SOPRANO ET ÉLECTRONIQUE

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 2018 À 11H00

OPÉRA DE MARSEILLE



CENTRE
NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE

Écrire la nuit

CONCERT

Dimanche 9 décembre 2018 à 11h
Opéra de Marseille
(Foyer Ernest Reyer)

AVEC

Raphaële Kennedy, soprano

ŒUVRES DE

Kaija Saariaho

« Lonh » 1996

Loïse Bulot

« Noctiluca » 2017

« Solstice »

Philippe Leroux

« Je brûle, dit-elle un jour
à un camarade » 1990

—

Durée : 1h environ

Lieu : Opéra de Marseille

Foyer Ernest Reyer

2, Rue Molière

13001 Marseille

Dans ce programme aux textes éclectiques, la voix porte le désir qu'ont les artistes d'écrire la nuit, leur nuit.

La musique astrale de Loïse Bulot entraîne dans le rêve. Elle accompagne Emily Dickinson pour qui l'obscurité est toujours nécessaire et libératrice ; elle répond au monde intérieur de Kaija Saariaho et à l'amour éthéré vécu par-delà la distance du troubadour Jaufré Rudel ; elle s'oppose aux gestes sonores dynamiques de Philippe Leroux et à l'expression brûlante des ténèbres et de la lumière d'Edmond Jabès.

« *Un solo pour soprano dont Raphaële Kennedy offre une lecture virtuose* ». The New-York Times, Allan Kozinn, 2012

Production gmem-CNCM-marseille

Coproduction avec l'Opéra

—

Tarif unique à 6 €

Billetterie en ligne

<https://gmem-cncm.mapado.com>

par tél : 04 96 20 60 16

par mail : billetterie@gmem.org

> gmem.org

