

Parcours 1 “Sensibilisation”

Sensibilisation autour des Musiques de Création

Public

Écoles primaires

Crèches

Structures Petite Enfance

Entre 3 et 11 ans

Durée

Sur la saison

Période

De septembre à juin

Objectif

Découvrir des œuvres de création musicale dans une situation d'écoute privilégiée

Apporter de nouvelles connaissances pour améliorer leur réception

Tarif

Voir ci-contre

Contact Pôle Transmission

gmem-CNCM-marseille
Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille
04 96 20 60 18

Le gmem tisse depuis plusieurs années de nombreux partenariats avec différentes structures d'enseignement, entre autres auprès de la petite enfance.

L'objectif est de transmettre des outils et des connaissances, mais aussi de susciter un intérêt et une curiosité renforcés pour les musiques de création (contemporaines, électroacoustiques, électroniques, mixtes, improvisées et expérimentales).

Nous proposons d'accueillir vos classes de primaires pour différents types d'interventions, selon vos souhaits :

- Visites commentées du gmem et de ses studios, et Rencontres avec les artistes en résidence ;
- Ateliers Découverte des musiques électroacoustique ;
- Concerts / Spectacles (suivi de répétitions, étapes de travail, représentations) ;
- Actions de médiation (préparation à la venue au festival des Musiques de Création organisé par le gmem (mai) et choix d'un spectacle).



Nos partenariats

En 2017 : Ecole Eydoux et Ecole Leverrier

En 2018 : Ecole Gilles Vigneault, Ecole Saint Charles 2



Action 1

Visites commentées du gmem et Rencontres avec les artistes en résidence

Toute l'année, nous accueillons des classes pour leur faire découvrir le gmem à travers ses studios et salles de répétitions.

Une rencontre avec des artistes présents en résidence au moment de la visite permet une première sensibilisation à l'univers de la création musicale.

Durée : 1h - Gratuit
Inscription toute l'année

Action 2

Atelier Découverte des musiques électroacoustique (novembre)

Cet atelier de pratique propose de venir une demi-journée dans les studios du gmem, pour une séance de découverte des outils et des langages de la création musicale d'aujourd'hui.

Par un travail autour de l'improvisation et de la manipulation d'objets sonores, les participants sont amenés à explorer les différents univers qui composent les musiques électroacoustiques, électroniques et expérimentales.

À partir de sons concrets, synthétiques et du détournement d'instruments, les élèves sont initiés à la création musicale collective, et sensibilisés à l'écoute à travers les technologies de l'électroacoustique (spatialisation et transformation sonore notamment).

Durée : 3h - Tarif sur demande
Inscription de septembre à octobre

Action 3

Séance d'Écoutes Commentées avec un.e compositeur.rice associé.e au gmem (février)

Les Écoutes Commentées sont des moments de rencontre et de partage avec un.e compositeur.rice associé.e au gmem : une belle occasion de découvrir, dans des conditions originales, des univers artistiques singuliers et exigeants. Immérgés dans un dispositif sonore, les élèves découvrent les musiques électroacoustiques d'hier et d'aujourd'hui diffusées sur un orchestre de hauts-parleurs. Chaque œuvre diffusée est entremêlée d'échanges et de commentaires d'écoutes avec le.la compositeur.rice.

Le programme spécifique choisi par le.la compositeur.rice peut-être envoyé aux enseignants, en amont de l'écoute, en vue de préparer les élèves à leur venue.

Durée : 1h30 - 4 euros par élèves
Inscription de décembre à janvier

Action 5

Concerts / Spectacles

Le gmem propose d'assister aux répétitions et/ou représentations des projets accueillis sur l'année : résidences, concerts, spectacles programmés lors du festival des Musiques de Création organisé par le gmem (mai).

Les classes peuvent assister à des étapes de travail, à des répétitions ou directement aux représentations des spectacles proposés. L'objectif étant de permettre aux élèves de découvrir, de l'intérieur, le processus de création artistique et d'y être sensibilisé directement par les artistes.

Durée : 1h-1h30 - 4 euros par élèves
Inscription toute l'année

Action 6

Actions de médiation

Un partenariat avec le CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) permet à une ou plusieurs classes de primaires de bénéficier d'une préparation sous forme d'ateliers, à la venue au festival des Musiques de Création organisé par le gmem (mai), sur un spectacle en particulier. Durant une dizaine d'heures, entre mars et mai, un étudiant du CFMI intervient dans les classes pour faire découvrir aux élèves l'œuvre choisie et le répertoire qui lui est associé, réaliser des écoutes musicales ou des sessions de pratique vocale et/ou instrumentale.

Durée : 8h - coût du spectacle

