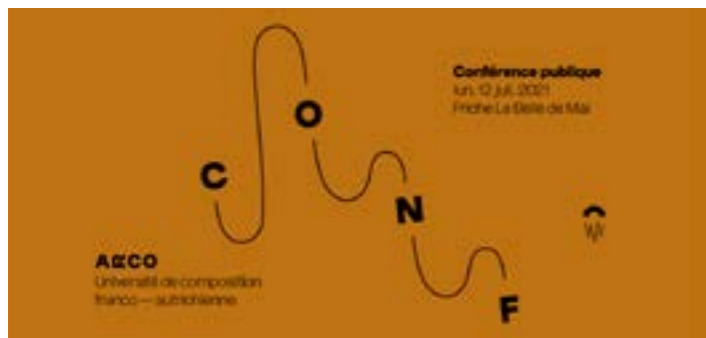


Conférence publique Jean-Pierre Luminet (fr)

.....
Dans le cadre de ARCo — 2ème édition



**FRICHE LA BELLE DE MAI
(LE MODULE)**

JEAN-PIERRE LUMINET
CNRS, Laboratoire
d'Astrophysique de Marseille

EN PARTENARIAT AVEC
GMEM, Mozarteum
Universität Salzburg,
Collectif Tana, Les
Métaboles, Multilatérale

SOUTIENS
Sacem, Art Mentor
Foundation Lucerne, Forum
Culturel Autrichien

**EN PARTENARIAT AVEC
LA FRICHE LA BELLE DE MAI**

Lun. 12 juillet 18h00

Le concept antique d'une «musique des sphères» harmonieuse, imprégnant tout le champ de la philosophie musicale de Pythagore à Kepler et Mersenne, a été renouvelé de fond en comble par les développements de l'astronomie moderne : notre univers n'est plus du tout le lieu paisible et immuable rêvé par des générations de savants et d'artistes, mais bien au contraire l'arène de la discordance et de phénomènes arythmiques extrêmement violents.

La « vraie » musique du cosmos est celle des vibrations stellaires, du cliquètement des pulsars ou encore du tonnerre des trous noirs.

Depuis les années 1960, un nombre croissant de compositeurs se sont intéressés aux recherches en astrophysique jusqu'à incorporer leur compréhension de divers modèles dans leurs créations musicales. Jean-Pierre Luminet qui a collaboré avec des compositeurs de premier plan comme Gérard Grisey (*Le Noir de l'Étoile*, 1990) et Hector Parra (*Inscape*, 2018), ouvre à cette fertilisation croisée entre musique et sciences fondamentales.

Jean-Pierre Luminet

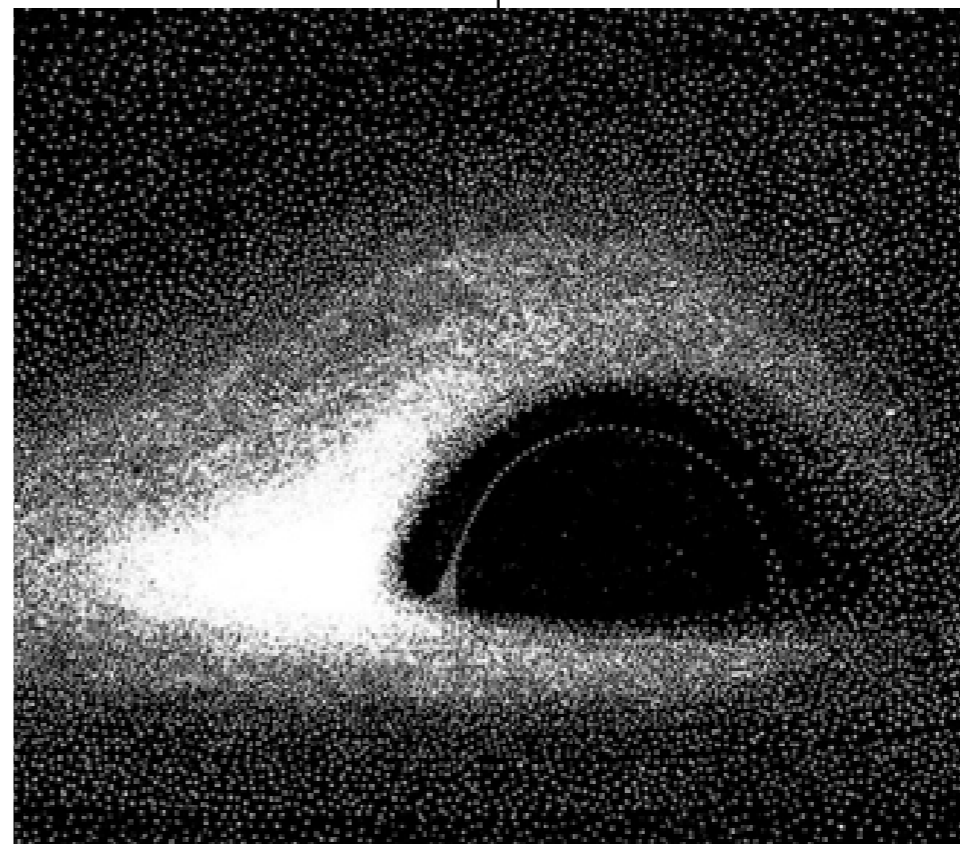
écrivain

Né en 1951, Jean-Pierre Luminet est directeur de recherches au CNRS, astrophysicien à l'observatoire de Marseille et à l'observatoire de Paris-Meudon, spécialiste de réputation mondiale pour ses travaux sur la cosmologie et la gravitation relativiste. Ses résultats scientifiques les plus importants concernent les trous noirs et la cosmologie, notamment ses fameux modèles "d'univers chiffonnés" dans lesquels la forme complexe de l'espace engendre des images fantômes.

La communauté astronomique a rendu hommage à son œuvre scientifique en donnant le nom de « Luminet » à la petite planète n°5523, découverte en 1991 au mont Palomar. Membre de plusieurs académies et sociétés savantes, il est lauréat de nombreux prix, dont le prix international Georges Lemaître 1999 pour son travail de recherche, et le Prix Européen de la Communication Scientifique 2007.

Il est également Officier des Arts et des Lettres. A ses activités de scientifique réputé il ajoute en effet celles d'un auteur tour à tour poète, essayiste, romancier et scénariste, dans une œuvre protéiforme où science, histoire, musique et art sont liés. Il a publié une quinzaine d'essais, sept romans d'histoire des sciences et neuf recueils de poèmes, traduits en une douzaine de langues, ainsi que des CD, des DVD et des documentaires pour la télévision.

Passionné par les relations entre science et art, il a maintes fois collaboré avec divers artistes pour la conception d'œuvres inspirées par les découvertes scientifiques, et a lui-même présenté ses œuvres graphiques dans plusieurs expositions internationales.



© Jean-Pierre Luminet/CNRS